



Dans la porte-tambour, lignes et surfaces d'évasion dans l'oeuvre de Bernard Moninot

Une conférence de Jean-Christophe Bailly
écrivain et philosophe

Jeudi 7 mars 2013, 18h30
au Mamco, salle de conférence

L'oeuvre de Bernard Moninot ne rentre dans aucune des grandes catégories expressives. Bien qu'elle travaille avec la pigmentation, elle ne ressortit pas à la peinture, bien qu'elle se déploie dans l'espace, elle ne se donne pas à percevoir en tant que sculpture et, enfin, elle ne relève pas véritablement de ce que l'on entend par installation. Le plus juste serait de dire qu'elle est de l'ordre du dessin : mais un dessin élargi (au sens où Novalis avait pu parler de « poésie élargie »), se déployant en objets spatiaux sur ou par des matériaux de tracé et d'inscription absolument originaux. Le verre, le vent, le métal, le noir de fumée, la percussion. Un dessin qui a même affaire à la photographie, par son rapport au temps (instantanés, temps de pose).

18^e *slff*.ch
SEMAINE DE LA LANGUE FRANÇAISE
ET DE LA FRANCOPHONIE


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN SUISSE



Événement organisé par l'association Crac et le Mamco dans le cadre de la Semaine de la Langue Française et de la Francophonie.

Ouvert à tous, entrée libre

Mamco

10, rue des Vieux-grenadiers
1205 Genève

+41 (0)22 320 79 60

ACCÈS TPG:

Bus 1-École-de-Médecine / Tram 12, 17-Plainpalais & 15-Cirque
www.mamco.ch

Pré-vernissage de l'exposition *Antichambre* de Bernard Moninot
à 17h à Andata.Ritorno, laboratoire d'art contemporain,
37 rue du Stand, Genève