

galerie Catherine Putman

œuvres sur papier · works on paper

40, rue Quincampoix 75004 Paris

01 45 55 23 06 www.catherineputman.com

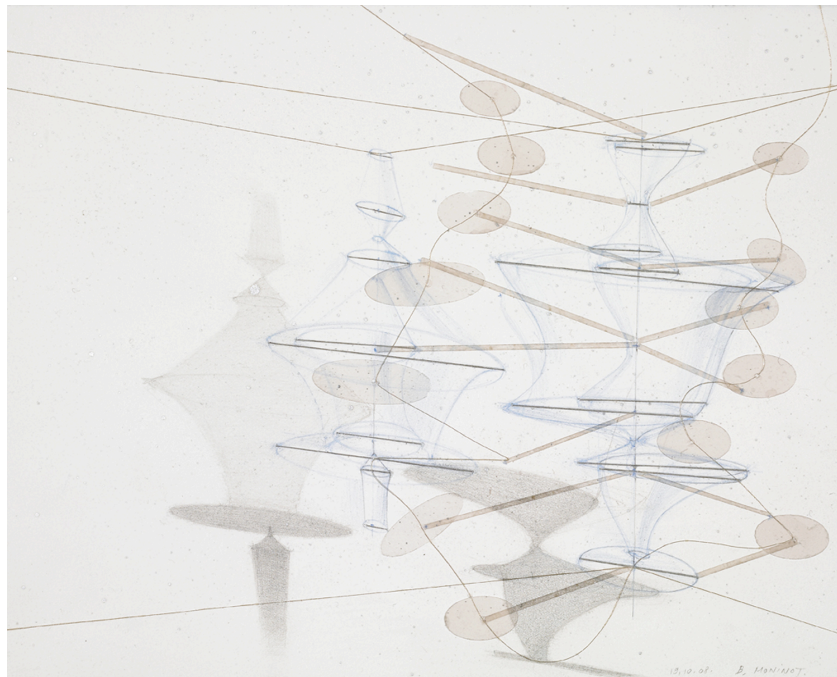
CHRISTINE
PAULVÉ
ATTACHÉE
DE
PRESSE
+33 1 42 57 99 92
www.christinepaulve.com
christine@christinepaulve.com
11 RUE LEPIC F-75018 PARIS

BERNARD MONINOT

Ombres croisées

24 janvier - 21 mars 2009

du mardi au samedi de 14 à 19h et sur rdv



crayon, aquarelle, collages de mica et de fils métallisés sur papier
25 x 32 cm 2008

"L'oeuvre de **Bernard Moninot** ne rentre dans aucune des grandes catégories expressives. Bien qu'elle travaille avec la pigmentation, elle ne ressortit pas à la peinture, bien qu'elle se déploie dans l'espace, elle ne se donne pas à percevoir en tant que sculpture et enfin elle ne relève pas véritablement de ce que l'on entend par installation. Le plus juste serait de dire qu'elle est de l'ordre du dessin: mais un dessin élargi (au sens où Novalis avait pu parler de "poésie élargie") ... » *J.C. Bailly*

photos (à télécharger) et textes sur www.christinepaulve.com



La Galerie Catherine Putman présente un ensemble de dessins réalisés spécialement pour l'exposition.

Une cinquantaine de dessins de format identique, 25 x 32 cm, 2008, combinant différentes techniques graphiques : crayon, aquarelle, collages de mica et de fils métallisés.

Tout au long de l'année, l'artiste a réalisé ces dessins où le tracé conserve la possibilité de multiples lignes de sens. Y sont consignées des notes successives, méandres d'un mouvement à l'intérieur d'un ensemble d'idées, conduisant à l'œuvre : une œuvre fragmentaire, incernable et changeante, sans cesse en élaboration.

Un ensemble de **dix dessins sur soie**, 60 x 75 cm. Ces dessins réalisés à partir d'un modèle (une table avec des objets) sont transparents et les tracés sur la soie nous montrent chaque instrument, isolé, se prolongeant dans la surface grise de sa propre ombre portée. Les ombres suggèrent la proximité d'une lumière fictive placée un peu à l'arrière de l'écran transparent. La lumière réelle éclairant les dessins, le croisement de ces deux sortes d'ombres produit, non pas un trompe l'oeil, mais un trouble sur la perception du temps à l'oeuvre dans l'oeuvre.

Myrrhe: quatre dessins sur calque polyester, 66 x 102 cm, 2003, précèdent les dessins sur soie. Les matériaux utilisés : graphite, aquarelle et collages de tiges de verre et de gouttes de cristal concentrent la lumière qui se diffuse alors dans la transparence du papier.

Actualité :

14 janvier/28 février 2009 : Galerie Baudoin Lebon, Paris

14 avril/12 sept 2009 : Musée de la Poste , Paris

octobre 2009 : MAC/VAL, Vitry

Publication à venir

2009/2010 : monographie sur l'ensemble de l'œuvre de Bernard Moninot, par Jean-Christophe Bailly aux Editions André Dimanche, Marseille.

Les oeuvre de Bernard Moninot sont présentes dans de nombreuses collections de musées en France et à l'étranger : Cabinet d' arts graphiques du centre G. Pompidou, FRAC Picardie, MacVal, Musées de: Dole ,de Grenoble,des Sables D' Olonne, Musée Boymans à Rotterdam, et de Nuremberg, Menil Fondation à Houston, Fondation Maeght à Vence etc...

site de l' artiste / www.bernardmoninot.com