

Bernard Moninot

né le 15 mai 1949 à Le Fay (Saône-et-Loire) France
vit et travaille à Le Pré Saint Gervais et à Château-Chalon

Expositions personnelles

- 2007 La Mémoire du vent , Fin Garden de Kashan. Ecole des Beaux-Arts de Téhéran , Iran
Catalogue, Texte de Jean-Christophe Bailly
- 2006 Artparis 06, Grand Palais, Paris galerie Baudoin Lebon.
La Mémoire du Vent : Chapelle Sainte Noyale de Pontivy , (L'art dans les chapelles)
- 2005 Galerie Baudoin Lebon /13 sévigné .Paris
- 2003 Galerie Andata / Ritorno, Genève
- 2002 ENAD, Limoges-Aubusson, Galerie du CAUE, Limoges
Galerie de l'Ecole des Beaux Arts, Montpellier
- 2001 National Gallery of Modern Art, Bombay, Inde
National Gallery of Modern Art, Delhi, Inde
Museo del Vidrio, Monterey, Mexique
- 2000 Galerie Bab el Kebir, Institut Français, Rabat, Maroc
Galerie Eugène Delacroix, Tanger, Maroc
- 1999 Galerie Andata / Ritorno, Genève
- 1998 Musée des Beaux Arts de Dole .Catalogue ,préface de Christophe Domino
Fruitmarket Gallery, Edinburgh . Ecosse
Kjarvalstadir Art Museum, Reykjavik. Islande
- 1997 Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris . Catalogue préfaces de
Christine Buci-Glucksmann et Arnauld Pierre .
- 1996 Centre d' arts plastiques de Royan. Catalogue , préface de Alain Bonfand
Galerie Andata Ritorno Genève Suisse
- 1994 Galerie Montenay Paris
La maison d' art contemporain Chailloux Fresnes
- 1993 Musée -Château d' Annecy. Catalogue ,préface de philippe Piguet
- 1992 La Box, Bourges. Catalogue ,préface de Frédéric Valabrègue
Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse
- 1991 Galerie Montenay, Paris
- 1989 Salon d'Angle, DRAC Nantes
Galerie de l' école régionale des Beaux-arts de Rouen
Centre d'Art Contemporain, Hôtel Sponeck, Montbéliard. Catalogue ,préface de Jean
Christophe Bailly
- 1987 Centre Culturel NOROIT, Arras. Catalogue ,préface de Bernard Noël
Galerie Sapone ,Nice , Catalogue : entretiens avec Olivier Kaepelin
- 1985 Bernard Moninot et Philippe Favier, Les Andelys.
- 1983 Galerie Karl Flinker, Paris. Catalogue préface de gilbert Lascaux

- 1982 Galerie Bronda, Helsinki.
- 1980 A.R.C., Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. Catalogue ,Préface de Daniel Abadie
- 1979 Fondation Maeght, Saint-paul-de-Vence. Catalogue ,préface de Daniel Abadie
- 1978 Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, les Sables-d'Olonne.Catalogue;
préface de Marc Le Bot
Maison de la Culture, Rennes.
- 1976 Galerie Karl Flinker, Paris. Catalogue, préface de Bernard Noël
- 1974 Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Étienne.Catalogue, préface de Louis Aragon et
textes de Daniel Abadie et de Raoul Jean- Moulin
- 1972 Galerie Lucien Durand, Paris.
- 1971 Maison de la culture d' Amiens. Catalogue : préface de bernard Noël

Expositions collectives (sélection)

- 2007 Points de vue images du monde, École régionale des beaux-Arts, Rouen
Ecosystèmes, petites écologies de l' intime, Festival photos et légendes, Théâtre du fil
de l' eau, Pantin
Moments artistiques "Eric Seydoux avec...", Paris
Dessins de la collection Florence et Daniel Guerlain, Ambassade de France, New
York
Stardust Macval,Musée d' art contemporain du Val De Marne.
- 2007 - Made in Dole : Musée des Beaux Arts de Dole, Catalogue, Texte de Nicolas
Pesquès.
-Invention et Transgression : le Dessin au XXè siècle , Choix des collections du -
Cabinet d'Art graphique du Centre Pompidou, Musée des Beaux Arts de Besançon.
-Citadelle . Poudrière du fort Vauban de Belle-Ile-en-mer
-Traits, Lignes et Ricochets, FRAC Picardie, Soisson, Arsenal de Saint Jean des
Vigne
- 2006 -Les Visiteurs, Œuvres d'aujourd'hui dans les monuments nationaux – *Esprit du Lieu* –
Château du Roi René à Tarascon, collection du Fonds National d'Art Contemporain. -
Parcours 1, collections du MACVAL, exposition inaugurale du Musée du Val de Marne
-Le noir est une couleur, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
-Techniques Mixtes, Collections d'art contemporain du Musée de Dôle
-De Dürer à Warhol, collection d'estampes du Musée des Beaux-Arts de Dôle
- 2005 -à Table(s) ,château du Domaine de chamarande.
- Les Visiteurs , esprits du lieu. Collections du FNAC, château du Roi René Tarascon
- 2004 -La peau du Chat – Carlotta Charmet et les collectionneurs/ regard sur une collection
Centre d' art de l' yonne . Château de Tanlay
- 2003 -Le cabinet de Jean Michel Alberola, Le fait accompli Frac Picardie Amiens
- 2000 -Ombres, Galerie Andata/Ritorno, Genève, Suisse
-Lumières, galerie Andata Ritorno , Genève, suisse

- 1999 -Eclipses ,CEAAC Strasbourg
- 1998 -Carnets d' artistes , Maison d' art contemporain Chailloux ,Fresnes.
-Icare. La villa du parc . Annemasse.
- 1997 -" Modèles déposés"Musée des Beaux Arts de Dole.
- 1996 -Dessins en série, Frac Picardie . Maison de la Culture, Amiens
- 1994 -" Dessiner une collection d' art contemporain "frac Picardie Musée du Luxembourg
Paris
- 1991 -Triennale de New Delhi .Lalit Kala Academy. New Delhi Inde
- " Dessins et dessins ", 3 ème volet, musée des beaux Arts de Mulhouse
-La Bagarre d'Austerlitz : 25 artistes autour de Georges Boudaille
- "Le Cabinet des dessins", Fondation Maeght, Saint Paul-de-Vence
- 1989 - - "Art en France : un siècle d'inventions", Musée Pouchkine, Moscou/Musée de
l'Ermitage, Leningrad
- 1986 - "Un Editeur des Artistes" le choix d'André Dimanche, Musée Cantini, Marseille.
- 1985 -"Collection de la fondation Maeght" Chapelle du Palais des Papes , Avignon
- 1983 -"Arte Frances Contemporaneo" Muséo Sivori, Buenos- Aires
- 1982 -"Actuelle Franse Kunst", I.C.C., Anvers.
-"De la Cave au Grenier," La Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon.
-"Art Actuel en France, 12 propositions", Musée de Chartres.
- 1981 -"Fransk Konst ,37 Aktuella Konstnärer, Liljevachs Konsthall , Stockholm.
- 1980 -Dessins de la Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence.
-Neue Tendenzen der Malerei in Frankreich, Künstlerhaus, Graz, Autriche
- 1979 -Biennale de Sidney, Australie.
-Triennale de Nuremberg, Allemagne Fédérale.
- "Neue tendenzen der malerei in Frankreich" Kunstlerhaus, Graz
- 1978 -"Seven Artists", Nancy Hoffman Gallery, New York.
- 1976 -"Boites", Musée d'Art Moderne de la Ville Paris.
-"Documenta 6", Kassel.
- 1975 -"Realismus und Realität", Kunsthalle, Darmstadt.
- 1974 -"Hyperréalistes américains, réalistes européens", exposition itinérante organisée par
le C.N.A.C., Paris.
Musée Boymans van Beuningen, Rotterdam.
Rotonda della Bessana, Milan.
Cnac Paris
-Arts/Voir, C.N.A.C., Paris.
- 1973 -8eme Biennale de Paris.
-"Kunst und Wirklichkeit", Kunstverein Hanovre
- 1971 -7eme Biennale de Paris.

BIBLIOGRAPHIE (sélection 1971-1997)

ENTRETIENS

BOUYEURE, CLAUDE

"Entretien avec Bernard Moninot". L'Image en question, cat. expo., Paris, Centre national d'Art contemporain, 1971

DELOUCHE, JOËL

"Dix questions sur le réalisme et la réalité. Débat entre Wolfgang Gafgen, Peter Klasen, Bernard Moninot et Peter Stampfli", arTitudes, Saint-Jeannet. n° 9-11, avril-juin 1974, pp. 16-23

DOUROUX, XAVIER ET GAUTHEROT, FRANK

"12 Questions à Bernard Moninot", Bernard Moninot et René Bertholo, cat. expo., Quétigny, Le Coin du Miroir, 1980

FAUCHEREAU, SERGE ET RISTAT, JEAN

"Les cendres d'une flamme à venir. Entretien avec Bernard Moninot", Digraphe, Paris, n° 31, septembre 1983, pp. 63-80

HAAS, PATRICK DE

"Bernard Moninot", Art Press, Paris, n° 6, octobre 1973, p. 22. Repris en partie in La Fin des années 60, d'une contestation l'autre, ca!. expo., Meymac, Abbaye Saint-André, Centre d'Art contemporain, 1986, p.58

KAEPPELIN, OLIVIER

"Entretien avec Bernard Moninot", Art / Cahier 8, Paris, éditions SMI / René Barzilay, 1988, pp. 5-12 (version anglaise, pp. 14-21). Repris en partie in Bernard Moninot Œuvres récentes 1981-1994, ca!. expo., Royan, Centre d'Arts plastiques, 1996, pp. 23-27.

NOËL, BERNARD

"Pour Moninot la ressemblance est le contraire du réalisme", La Quinzaine littéraire, Paris, 1^{er} avril 1976, pp. 15-16.

RIMSKY-KORSAKOFF, FRANÇOISE

"Bernard Moninot : les portes de la perception' ", Canal, Paris, n°35-36, janvier-février 1980, pp. 22-23

TEXTES DE CATALOGUES D'EXPOSITIONS

ABADIE, DANIEL

"L'œuvre au noir de Bernard Moninot", Bernard Moninot, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght. 1979, np. Repris in Bernard Moninot, Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, ARC, 1980.

ARAGON, LOUIS

"le lit de Delacroix", Vitrynes 1971-1974, Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie, 1974, np

BAILLY, JEAN-CHRISTOPHE

"La voie libre de Bernard Moninot", Bernard Moninot 1981-1990, Montbéliard, Centre d'Art contemporain / Paris, Jacques Damase éditeur, 1990, pp 7-15 (version anglaise, pp. 19-27)

BONFAND, ALAIN

"L'ombre portée", Bernard Moninot Œuvres récentes 1981-1994, Royan, Centre d'Arts plastiques, 1996, pp. 5-12.

COUSSEAU, HENRY-CLAUDE

[Préface), Bernard Moninot Dessins 1967-1971. n° 23 des Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, février-mars 1978, LASCAULT, GILBERT

"De quelques cercles et absences de Bernard Moninot", Bernard Moninot. Paris, Galerie Karl Flinker, 1983, np

LE BOT, MARC

"La peinture et l'oubli", Bernard Moninot. Dessins 1967-1978, n° 23 des Cahiers de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, février-mars 1978, np.

LETELLIER, PASCAL

Sur l'œuvre de Bernard Moninot. Cherbourg, Centre culturel. Galerie du Théâtre, 1994. [Texte sur feuille libre.]

LÉVÊQUE, JEAN-JACQUES

"Roman en cours", Bernard Moninot. Prieuré de Vivoin, 1970, np

NOËL, BERNARD

. "La grande découpe", Bernard Moninot. Amiens, Maison de la Culture, 1972. np.

. Le Mental virtuel ou Les Visionnaires de Bernard Moninot, Paris, éditions

Karl Flinker, 1976, np. Reprise: Paris, Fata Morgana, 1986

. "Roman des limites", Bernard Moninot, Arras, Centre culturel Noroit, 1987, np.

PIGUET, PHILIPPE

"Bernard Moninot - Éloge de l'ombre", Bernard Moninot, Musée-Château d'Annecy, 1993, np

VALABRÈGUE, FRÉDÉRIC

"Projections", Bernard Moninot. Bourges, La Box, 1992, np

ARTICLES

ABADIE, DANIEL

. "Bernard Moninot", Chroniques de l'art vivant, Paris, éditions Maeght,

n° 37, mars 1973, p. 11 Repris, sous le titre "La mort blanche", in Vitrites

7977-7974, cal. expo., Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie, 1974

. "Sasom 1 en Spegel", Art Press, Paris, n° 14, novembre-décembre 1974
1990.

BOUISSET, MAÏTEN

"Bernard Moninot", Le Ouotidien de Paris, Paris, 20 mars 1976.

BOUYEURE, CLAUDE

. "Bernard Moninot. 'Chambres noires'", Opus International, Paris, n° 78, automne 1980, p. 52

. "Bernard Moninot - Galerie Karl Flinker", Opus International, Paris, 1983

CABANNE, PIERRE

"Les machinations optiques de Moninot". Le Matin de Paris, Paris, 8 mars 1981

CHALUMEAU, JEAN-LUC

"Bernard Moninot. Réinventer aujourd'hui la modernité", Opus International, Paris, n° 110, septembre-
octobre 1988, pp. 56-58.

CLAY, JULIEN

"Réalités et fantasmes de la ville, Bernard Moninot", XX^e Siècle, Paris, n° 45, décembre 1975, pp. 85-
87.

COUTURIER, ÉLISABETH

"Bernard Moninot", Art Press, Paris, n° 69, avril 1981

DEBAILLEUX, HENRI-FRANÇOIS

"À l'ombre portée de Bernard Moninot", Libération, Paris, 7-8 septembre 1996, p.29

DELBOURG, PATRICE

. "L'œil aux abois", Exit. Paris, n° 5, printemps 1975, p. 66

. "Visionnaires", Exit, Paris, n° 8-9, 1976

DUNOYER, JEAN-MARIE

. "Serres froides", Le Monde, Paris, 27 mars 1976

. "Bernard Moninot", Le Monde, Paris, 3 août 1980

FERRIER, JEAN-LOUIS

. "Aillaud et Moninot". Le Point, Paris, 17 mars 1980

. "Bernard Moninot". Le Point, Paris, 31 mars 1981

. "L'enfant prend Duchamp", Le Point. Paris, 21 février 1981

FRÉMON, JEAN

"Le recel de soi", Exit, Paris, n° 5, printemps 1975, pp. 62-65

GASSIOT-TALABOT, GÉRALD

"Bernard Moninot", Opus International, Paris, juillet 1976, p. 64.

GAUVILLE, HERVÉ

- . "Moninot. Peintre sous verre", Libération, Paris, 16 mars 1989. Repris. in Bernard Moninot 1987-1990, cat. expo., Montbéliard, Centre d'Art contemporain / Paris, Jacques Damase éditeur, 1990, pp. 29-31 ; et in Gazette, chroniques d'art & autres passe-temps, Marseille, André Dimanche éditeur, 1991
- . "Barré et Moninot à Nantes", Libération, Paris, 13 avril 1989
- . "Moninot. L'homme de verre", Libération, Paris, 30 avril-1er mai 1990, pp. 32-31
- . "Bernard Moninot à Bourges", Libération, Paris, 5 mars 1992.
- GIBSON, MICHAEL
- . "Through Moninot's Looking Glass", New York Herald Tribune, New York, 12 janvier 1980
- . "Art in Paris. Aillaud, Moninot. Boubat", ARTNews, New York, avril 1980.
- GIQUEL, PIERRE
- "Contredire l'immobilité de l'image", Ouest France, Nantes, 25 avril 1989.
- HAHNE, HEINRICH
- "Kunstbrief aus Paris", Das Kunstwerk, Stuttgart, vol. 1. n° 34, 1981
- HUSER, FRANCE
- "Les délices de la roue", Le Nouvel Observateur, Paris, 11 février 1983
- HUSSENOT-DESENONGES, GHISLAINE
- "Bernard Moninot. Peintre de l'imaginaire", Le Journal de la Maison, Paris, mars 1974, pp. 63-65
- LE BOT, MARC
- . "L'éclat des lampes", Traverses, Paris, n° 35, 1985
- . "Portrait. Bernard Moninot", Beaux-Arts Magazine, Paris, n° 53, janvier 1 988, pp. 74-77
- LE BOT, MARC ET BEHR, KARIN V
- "Bernard Moninot. Ein Portrait", Architektur & Wohnen, Hambourg, septembre 1978, pp. 186-187
- LINDHOLM, JUHANI
- "Bernard Moninot", Taide, Helsinki, n° 5, 1982
- MAQUET, NATHALIE
- "Bernard Moninot", Demeures et Châteaux, octobre 1 987.
- MICHA, RENÉ
- "Moninot". Art International, Lugano, vol. XX, n° 6, été 1 976, pp. 40 et 58
- MICHEL, JACQUES
- "Moninot. le cercle et le carré", Le Monde, Paris, 24 février 1983.
- MOULIN, RAOUL-JEAN
- "Bernard Moninot ou les apparences démythifiées", Les Lettres françaises, Paris, 19 avril 1912. Repris: in Vitrynes 1971-1974, cat. expo., Saint-Étienne, Musée d'Art et d'Industrie, 1974; et in La Fin des années 60, d'une contestation l'autre, cat. expo., Meymac, Abbaye Saint-André, Centre d'Art contemporain, 1986, p. 58
- NURIDSANY, MICHEL
- "Une certaine recherche", Le Figaro et L'Aurore, Paris, 18 mars 1983
- PIGUET, PHILIPPE
- . "l'infra-mince de Bernard Moninot. Galerie Sapone", Art Press, Paris, n° 122, février 1988, p. 68
- . "Bernard Moninot", L'Événement du Jeudi, Paris, avril 1989
- . "Moninot artiste géomètre", La Croix / L'Événement, Paris, 16 mai 1991
- PLAZY, GILLES
- . "Bernard Moninot", Le Quotidien de Paris, Paris, 18 avril 1978
- . "Les pouvoirs de la lumière. Bernard Moninot". Le Quotidien de Paris, Paris, 18 mars 1980
- PRADEL, JEAN-LOUIS
- . "Huitième Biennale de Paris", Opus International, Paris, n° 47, novembre 1973
- . "Vitrines. la consommation des mirages", XX' Siècle, Paris, n° 47, décembre 1976, p. 83
- . "Bernard Moninot et Jean-Noël Vinter", Opus International, Paris, nOS 66-67, mai-juin 1 978
- . "Dessins", Opus International, Paris, n° 72, 1 979
- RUSSELL, JOHN
- "Bernard Moninot", New York Times, New York, 9 juin 1978
- SIMONET, CHRISTINE
- "Les jeunes hommes à suivre Bernard Moninot", Elle, Paris, novembre 1 974. T., D

TEXTES DIVERS

DAVAL, JEAN-LUC

. "L'œuvre unique", Skira annuel 1977, Genève, Skira, 1977, p. 21

. "Modèle du lieu", Skira annuel 1979, Genève, Skira, 1979, p. 20.

THORN-PETIT, LILIANE

Portraits d'artistes, Paris / Luxembourg, RTL éditions, 1982

VELTER, ANDRÉ

"Le messenger", L'Arbre-seul, Paris, Gallimard, 1990